

## **Nr. 5. Stichting De DansPunt**

### **Advies van de adviescommissie Amateurkunst over de subsidieaanvraag in het kader van de subsidieregeling Hedendaagse Cultuur, paragraaf 4 Amateurkunst**

Stichting de DansPunt is de koepelorganisatie voor de amateurdans in de provincie Noord-Brabant.

De DansPunt is opgericht om te voorzien in de behoefte van het amateurdansveld om de zichtbaarheid, kwaliteit en het bereik te vergroten van de amateurdans.

De stichting zet zich zonder winst oogmerk in voor de amateurdans als podiumkunst met aandacht voor de artistieke ontwikkeling van alle amateurdans in Brabant. Dansscholen, dansdocenten en amateurdansers in heel Brabant maken gebruik van de diensten van deze stichting.

De adviescommissie heeft de aanvraag beoordeeld op basis van de in artikel 4.11 benoemde verdeelcriteria.

#### **De adviescommissie beoordeelt de artistieke-inhoudelijke kwaliteit van de subsidieaanvrager en diens activiteiten als goed. [24 punten]**

De adviescommissie vindt dat Stichting De DansPunt mooie evenementen organiseert met gerenommeerde professionals.

De stichting heeft aandacht voor diversiteit in de gehele dansketen en voor de verschillende vormen van dans. Er wordt gewerkt met Brabantse young professionals.

Participatie is minstens zo belangrijk als de artistieke-inhoudelijke kwaliteit en de adviescommissie vindt de Stichting de DansPunt inhoudelijk erg goed georganiseerd.

De adviescommissie vindt dat de bijdrage die dans levert aan de ontwikkeling van mensen nog meer expliciet benoemd mag worden.

#### **De mate waarin de activiteiten van de subsidieaanvrager bijdragen aan het Brabantse cultuursysteem is uitstekend. [28 punten]**

De adviescommissie vindt dat hier sprake is van een goed en mooi Brabants initiatief.

De DansPunt draagt op een positieve manier bij aan het Brabantse cultuursysteem.

Er is sprake van een goede geografische spreiding en de stichting werkt samen met veel samenwerkingspartners op diverse terreinen.

Door Stichting de DansPunt wordt de amateurdanser op de kaart gezet.

Positief staat de adviescommissie ten opzichte van het feit dat leergemeenschappen worden ontwikkeld.

In de aanvraag staat heel duidelijk verwoord hoe alle verschillende doelgroepen op elkaar inwerken en bijdragen aan de culturele infrastructuur.

#### **De mate waarin de zakelijke professionaliteit van de subsidieaanvrager en diens activiteiten blijkt uit de aanvraag is ruim voldoende. [13 punten]**

De begroting is helder en goed uitgewerkt.

De adviescommissie ziet dat bij Stichting De DansPunt heel erg veel wensen en ambities bestaan, maar dat mankracht en capaciteit hier niet altijd toereikend voor zijn. De adviescommissie heeft de indruk dat De Danspunt - ondanks de beperkte middelen - zeer

hard werkt. Dat kan in de praktijk misschien wringen. Het eerder verstrekte advies door de adviescommissie om een professioneel leider aan te trekken, is door de stichting opgevolgd.

**De mate waarin de communicatiestrategie bijdraagt aan het publieksbereik van de desbetreffende amateurkunst is goed. [16 punten]**

Het uitnodigend gehalte voor dansers op diverse niveaus is hoog. De Stichting De DansPunt is heel toegankelijk (inclusie).

Stichting De DansPunt bereikt diverse doelgroepen, zoals dansscholen, docenten, amateurdansers, choreografen, familie en vrienden en theaterpubliek. Er wordt in de aanvraag helder beschreven hoe deze groepen in het culturele veld op elkaar inwerken. Het bereiken van de verschillende doelgroepen kan de stichting wel iets meer specifiek duiden. De adviescommissie adviseert om zaken meer toe te spitsen en gericht per doelgroep te communiceren. Is het een idee om bijvoorbeeld de nieuwsbrief op te splitsen in docenten en amateurdansers?

Er wordt door Stichting De DansPunt aangegeven dat dansschoolhouders snel concurrentie van elkaar ervaren/voelen. Daar zou de stichting zich meer op kunnen richten. Zoals Danspiratie bijvoorbeeld. Het wordt tussen neus en lippen wel genoemd, maar het verdient meer aandacht. E.e.a. gebeurt ook in de 'werkgroep dans', maar hier mag meer de nadruk op worden gelegd.

Dit alles zijn tips, en neemt niet weg dat de adviescommissie de communicatiestrategie en het publieksbereik beoordeeld als goed.

Bovenstaande beoordeling leidt tot een puntenaantal van in totaal 81 en plaats nummer 5 op de ranking.

's-Hertogenbosch, 3 november 2020  
Namens de adviescommissie Amateurkunst



M. Geller - Keser  
Voorzitter adviescommissie Amateurkunst.